REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

- Il concorso è aperto a tutti gli allievi del I LIVELLO e del II LIVELLO, iscritti entro il 31 luglio 2019.
- La domanda di ammissione dovrà pervenire entro e non oltre il 31/08/2019.
- All'interno della suddetta è fondamentale la presenza di tutta la documentazione e gli elaborati richiesti.

DOCUMENTAZIONE ED ELABORATI RICHIESTI (TUTTI I MASTER)

- Copia del presente regolamento compilato e firmato.
- Carta d'identità, codice fiscale e curriculum vitae.
- Lettera di presentazione e motivazioni per le quali il candidato ha deciso di frequentare uno dei Master dell'Accademia.
- Portfolio personale.
- Ci riserviamo di chiedere ai partecipanti il file originale del lavoro consegnato.

TEMATICA GENERALE

iNext 2019

Il tema generale scelto è il capolavoro d'animazione Pixar **Gli Incredibili 2**. Il tema può essere interpretato liberamente sia in chiave cartoon che in stile realistico, moderno, sci-fi, minimal ...

iMasterArt® è un Marchio Registrato e tutti i diritti d'uso sono riservati

ELABORATI RICHIESTI AI CANDIDATI PER IL I LIVELLO

Master in ADVANCED DIGITAL ARTIST:

- il **concept** di due character a scelta, in turnaround (front, back, side) a figura intera, in formato A3 orizzontale (4961 x 3508 pixels);

  NB Le tecniche utilizzabili sono libere (tradizionali, digitali, 3D)
- una **locandina**, in formato A3 verticale (3508 x 4961 pixels).

Master in ILLUSTRAZIONE DIGITALE:

- il **concept** di due character a scelta, in turnaround (front, back, side) a figura intera, in formato A3 orizzontale (4961 x 3508 pixels);

  NB Le tecniche utilizzabili sono libere (tradizionali, digitali, 3D)
- una **locandina**, in formato A3 verticale (3508 x 4961 pixels).

Master in FUMETTO:

- una **pagina a fumetti** di una sequenza, in formato A4 verticale (2480 x 3508 pixels).

  NB Le tecniche utilizzabili sono libere

Master in MASTERING MAYA:

- **4** differenti viste di un **prop 3D** (oggetto di scena 3D) con diretta riconducibilità al film, in formato di screenshot o di render;

  NB Il materiale del modello può non avere le textures
- **1** immagine in **modalità wireframe** di una vista a scelta del prop 3D (oggetto di scena 3D).

Master in VIDEOGAMES DESIGN & PRODUCTION:

- **4** differenti viste di un **prop 3D** (oggetto di scena 3D) con diretta riconducibilità al film, in formato di screenshot o di render;

  NB Il materiale del modello può non avere le textures
- **1** immagine in **modalità wireframe** di una vista a scelta del prop 3D (oggetto di scena 3D).

Master in VISUAL FX:

- **4** differenti viste di un **prop 3D** (oggetto di scena 3D) con diretta riconducibilità al film, in formato di screenshot o di render;

  NB Il materiale del modello può non avere le textures
- **1** immagine in **modalità wireframe** di una vista a scelta del prop 3D (oggetto di scena 3D).

Master in MOTION GRAPHICS & DESIGN:

- Realizzazione di un **poster pubblicitario** con un personaggio inserito in una scena con diretta riconducibilità al film, in formato A3 verticale (3508 x 4961 pixels)
- Impaginare gli stessi elementi del poster in **formato video** orizzontale (formato 16:9 1920x1080 px), possibilità di creare un'animazione - motion graphics.

È consentito l'utilizzo di qualsiasi software, così come la possibilità di realizzare una GIFs e export .mp4 con il materiale prodotto.

Master in GRAFICA:

- una **locandina pubblicitaria**, in formato A3 verticale (3508 x 4961 pixels).

  NB Le tecniche utilizzabili sono libere (tradizionali, digitali)

ELABORATI RICHIESTI AI CANDIDATI PER IL II LIVELLO

Master in ADVANCED DIGITAL ARTIST:

- il **concept** di due character a scelta, in turnaround (front, back, side) a figura intera, in formato A3 orizzontale (4961 x 3508 pixels);

  NB Le tecniche utilizzabili sono libere (tradizionali, digitali, 3D). I personaggi possono essere reinterpretati

- **3 immagini**, della trasposizione in un modello 3D di uno dei due concept a figura intera.

  NB La realizzazione di un video turntable è opzionale

Master in ILLUSTRAZIONE DIGITALE:

- **2 locandine** che rappresentino rispettivamente la fazione dei buoni e quella dei cattivi, in formato A3 verticale (3508 x 4961 pixels).

  NB Le tecniche utilizzabili sono libere (tradizionali, digitali, 3D). Lo stile può essere reinterpretato

Master in FUMETTO:

- una **pagina a fumetti** di una sequenza, in formato A4 verticale (2480 x 3508 pixels);

  Le tecniche utilizzabili sono libere

- **turnaround** (front, back, side) di due personaggi a figura intera, entrambi presenti nella suddetta sequenza, in formato A3 orizzontale (4961 x 3508 pixels).

  NB Le tecniche utilizzabili sono libere (tradizionali, digitali)

Master in MASTERING MAYA:

- **4** immagini di un **environment 3D** (modeling, texturing, lighting, rendering), con risoluzione 1920 x 1080 pixels a 72 dpi.

  NB La realizzazione di un video è opzionale

Master in VIDEOGAMES DESIGN & PRODUCTION:

- **4** immagini di un **environment 3D** (modeling, texturing, lighting, rendering), con risoluzione 1920 x 1080 pixels a 72 dpi.

  NB La realizzazione di un video è opzionale

Master in VISUAL FX:

- **4** immagini di un **environment 3D** (modeling, texturing, lighting, rendering), con risoluzione 1920 x 1080 pixels a 72 dpi.

  NB La realizzazione di un video è opzionale

FORMATI DI CONSEGNA RICHIESTI

CONSEGNE

2D

Per la consegne in **2D**:

gli elaborati dovranno essere inviati in formato **PDF** (scansioni in caso di elaborati cartacei) per un peso massimo consentito di 25 MB.

CONSEGNE

3D

Per le consegne **3D**:

gli elaborati dovranno essere inviati in formato **PDF** per un peso massimo consentito di 25 MB;

opzionale **video Full HD** 1920x1080 pixels in formato .mp4 con codec h264.

Solo per il video è consentito l'invio di una seconda mail utilizzando OneDrive, sempre all'indirizzo inext@imasterart.com

MODALITÀ DI INVIO

Le domande di ammissione dovranno essere inviate tramite allegato di posta elettronica a **inext@imasterart.com**

Non saranno accettati elaborati al di fuori della modalità d'invio sopra citata, soprattutto se inviati con piattaforme di invio web con scadenza del link d'invio (ad esempio wetransfer).

Tutte le domande di ammissione dovranno pervenire entro e non oltre il 31/08/2019.
Farà fede la data di invio.

PREMI DEL CONCORSO

Verranno eletti 3 vincitori, rispettivamente per I e II livello.

Il **PRIMO CLASSIFICATO** otterrà:
- copertura parziale del **40%** della retta annuale.

Il **SECONDO CLASSIFICATO** otterrà:
- copertura parziale del **20%** della retta annuale.

Il **TERZO CLASSIFICATO** otterrà:
- copertura parziale del **10%** della retta annuale.

L'assegnazione dei premi è a insindacabile giudizio della giuria, costituita dai docenti professionisti dell'Accademia. I vincitori saranno tenuti a concludere l'intero anno accademico 2019/2020 del Master, sostenendo e superando l'esame finale.

ASSEGNAZIONE DELLA BORSA DI STUDIO

La premiazione dei vincitori avverrà durante il Galà, evento invernale con data da definirsi, al quale saranno invitati tutti gli allievi dell'Accademia.

TRATTAMENTO DEI DATI E TUTELA DELLA PRIVACY

Il concorrente della Borsa di Studio dichiara di aderire all'informativa ai sensi dell'art.13 del decreto legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 recante il codice in materia di protezione dei dati personali e di acconsentire al trattamento dei propri dati personali, dichiarando in particolare di essere a conoscenza che gli stessi dati potranno essere oggetto di comunicazione ai soggetti specificati al punto VI della predetta informativa ed in conformità a quanto previsto dalla stessa.

FORO DI COMPETENZA

Le parti espressamente convengono che ogni controversia relativa e/o derivante dall'interpretazione, esecuzione e/o risoluzione del presente contratto sarà di competenza esclusiva del foro di Torino, con espressa esclusione dei fori alternativi previsti dalla legge.

DATI DI ISCRIZIONE

Nome e Cognome _____

Indirizzo _____

Provincia di residenza _____

Telefono fisso _____

Telefono cellulare _____

Codice fiscale _____

Carta d'identità n° _____

Indirizzo e-mail _____

Contrassegnare il Master per la partecipazione

- ◯ **Advanced Digital Artist**
- ◯ **Illustrazione Digitale**
- ◯ **Fumetto**
- ◯ **Mastering Maya**
- ◯ **Motion Graphics & Design**
- ◯ **Videogames Design & Production**
- ◯ **Visual FX**
- ◯ **Grafica**

Tutti i campi si intendono obbligatori. Le fotocopie della carta d'identità e Codice Fiscale dovranno essere allegati alla documentazione.

iMasterArt® è un Marchio Registrato e tutti i diritti d'uso sono riservati.

Sede Operativa Torino Via Canelli, 57 • 10127
Sede Operativa Milano Via Torino, 60 • 20123
Sede Operativa Genova Via San Benedetto, 16 • 16126
Sede Bologna Viale Angelo Masini, 12 • 40126
Sede Roma Viale Luca Guarico, 9 • 00143

Sede Legale Via Canelli, 57 • 10127 • Torino

Segreteria e ufficio info@imasterart.com **www.**imasterart.academy